

Crédit : Barreau



Crédit : Barreau



Descriptif
Surface utile : 92 m²
Coût des travaux : 117.000 € HT
Bureau d'étude technique :
 Bruno Pierlay, ingénieur DPE en géologie appliquée au BTP.
Charpentier : Serge Goacolou, Casteljaloux (Lot-et-Garonne).
Architecte : Jean-Luc Barreau

Blocs

Façade Nord, des ouïes horizontales peuvent s'entrouvrir en été. Côté Sud, la cuisine et le séjour donnent de plain pied sur les terrasses. Un mur monolithe vient s'ancrer dans la cave. L'escalier et la coursive s'y appuient, le poêle à bois s'y adosse. A l'étage, la bibliothèque garde-corps longe le passage qui mène aux trois chambres et à la salle de bains. Les voiles de contreventement intérieurs respirants et le dallage en béton de chaux apportent inertie thermique ainsi qu'équilibre hygrométrique. Fondations et dalle, semelles filantes en béton armé, galets ventilés, liège expansé, dallage en béton de chaux.

Ossature bois en sapin du Nord, contreventement intérieur, fibre de bois 120 mm, pare-pluie en fibre de bois, parement en pin Douglas. Charpente, pare-vapeur cellulosique, fibre de bois 200 mm, solivage bois, panneau OSB 3, étanchéité EPDM sans bitume. Plancher d'étage, solivage bois, panneau CTBX, liège, ouate de cellulose, parquet sapin massif. Menuiseries bois en pin lamellé-collé à double

vitrage, triple vitrage au Nord.

Autoconstruction : pose de l'isolation en plafonds et sur planchers, pose des parquets massifs, bibliothèque garde-corps, faïences, peintures.

Jean-Luc Barreau, architecte DPLG, Bordeaux (Gironde) : « Le profil de cette maison permet de s'approcher au plus près du gabarit constructible sur une parcelle exiguë.

Les deux volumes décalés dans le sens de la longueur reçoivent deux toitures végétalisées de pentes faibles mais opposées.

La compacité de la forme limite les coûts constructifs, les déperditions énergétiques et permet de libérer au sol deux terrasses, protégées à l'Ouest par un porche et au Sud par le volume de la maison.

La forme construite, d'un calme apparent, résulte de la synthèse des contraintes de moyens - emprise constructible, budget, techniques constructives - et du programme - rapport souhaité entre les pièces de jour et de nuit, entre les pièces de vie et de service - ainsi que de la volonté de s'inscrire simplement dans une démarche respectueuse de l'environnement. »