

L'Aquitaine pour palette

ARMANDO BERGALLO Le peintre uruguayen, de renommée mondiale, a choisi de poser ses pinceaux et ses tableaux dans le Villeneuvois

LES ARTISTES DU LOT-ET-GARONNE Tous les lundis, « Sud Ouest » vous propose de revenir sur des Lot-et-Garonnais dont la carrière et la renommée ont dépassé les seules frontières du département. Aujourd'hui, Armando Bergallo.

VALÉRIE DEYMES
v.deymes@sudouest.fr

Arriver jusqu'au Petit Cluzeau, à Lalandusse, ça se mérite. C'est du moins ce que peut penser l'automobiliste maîtrisant mal le charme des petites routes lot-et-garonnaises. Mais une fois arrivé à destination et après avoir rencontré Armando Bergallo et Frederik Van Kleij, il n'y a plus de mérite à quémander. Le lieu, ses hôtes et la richesse artistique du peintre uruguayen offrent au visiteur un moment de plénitude, de surprise et le sentiment d'avoir franchi un espace où l'humanité n'a pas besoin de percer les murs. Elle est là, prégnante et colorée, et offre en cadeau, à un environnement peuplé de vergers verdoyants, une résonance « kaléidoscopée ».

Bienvenue chez Armando et son ami et complice, Frederik. Le lieu est improbable au premier abord. Une grange rénovée dans laquelle trônent, comme neuves, les mangeoires des Blondes d'Aquitaine ou d'autres races qui ont jadis foulé son sol. La présence d'un peintre uruguayen reconnu internationalement et de son compagnon néerlandais qui l'assiste et se charge de sa communication, dans ce coin retiré de Lot-et-

Garonne, est tout aussi improbable. Et pourtant, depuis 2003, Armando Bergallo a décidé de faire de cet endroit son ancrage. Un ancrage qu'il ne songe à quitter pour rien au monde et qui est devenu sa respiration quand l'agitation extérieure apparaît trop exigeante.

Passée la grange rénovée devenue un lieu d'exposition et d'exploration, le visiteur découvre un bâti d'origine que l'architecte, Jean-Luc Barreau, a prolongé par une étonnante extension contemporaine surplombant un paysage vallonné de prairies et vergers. Ici, les murs ont laissé place à des espaces vitrés encadrés de bois tels des tableaux « grandeur » et surtout « saveur » nature. On comprend que le peintre Armando Bergallo n'ait pas envie de quitter cette réhabilitation qui reçut en 2010 les Lauriers de la construction bois. Néanmoins, on peut se demander ce qui a amené le peintre uruguayen à quitter Amsterdam, après avoir également vécu à Milan et à Londres, pour... le Lot-et-Garonne.

Bazzoli, bon vendeur

Au commencement, il y a eu la rencontre avec un festival de création contemporaine, Sigma à Bordeaux et son créateur Roger Lafosse. La rencontre avec une région aussi. « L'Aquitaine m'a traversée », lâche le peintre, le regard illuminé. Et puis il y a eu la rencontre avec Philippe Bazzoli. Là aussi une rencontre improbable.

« C'était en 1995. J'avais un client hollandais qui m'a invité à le retrouver à Amsterdam », raconte Philippe Bazzoli, à la tête d'une importante entreprise de maçonnerie à Castillonès et actuellement président de la Chambre de métiers de Lot-et-Garonne. « Là-bas, il m'a présenté "le Taller" représenté par Armando Ber-



Armando Bergallo a posé ses valises à Lalandusse dans une bâtisse revue et repensée par un architecte. PHOTO THIERRY BRETON

« Il y a cette lumière... indéfinissable, inégalable. Ça transpire dans mes tableaux. Il y a un avant et un après 2003. Ça saute aux yeux ! »

gallo et Hector Vilche. Je ne connaissais rien à l'art mais j'ai été séduit par leurs œuvres et le courant est de suite passé entre nous. J'ai alors vendu le Lot-et-Garonne à Armando ! »

S'en suit un aller-retour en fourgon quelques mois plus tard, Castillonès-Amsterdam. « Je suis allé chercher quelques-unes de leurs œuvres avec dans l'idée de les faire connaître à Bordeaux. Et quand j'ai dit le nom de Bergallo à la galeriste que

j'avais contactée, elle a de suite adhéré ! »

Une force chavirante

Armando Bergallo finit donc par découvrir l'Aquitaine, d'abord par sa capitale puis sur l'invitation de toute la famille Bazzoli, par son plus petit département, le Lot-et-Garonne. En 2003, le peintre de Montevideo, européen d'adoption, devient habitant de Lalandusse. « Nous avons été accueillis avec beaucoup de chaleur ici. Et puis il y a cette lumière... indéfinissable, inégalable. Ça transpire dans mes tableaux. Il y a un avant et un après 2003. Ça saute aux yeux ! »

Et si Armando et Frederik se sont fondus dans le paysage, entretenant des relations chaleureuses avec leurs voisins, s'intéressant à la vie locale, ils ne sont pas pour autant coupés du monde artistique. Le peintre uruguayen continue de voyager pour

s'investir dans des projets originaux. « Et puis ici, en Lot-et-Garonne, il y a beaucoup de nationalités. J'ai reçu des Norvégiens, des Belges. C'est tellement facile et beau de voyager en France. Ce n'est pas un hasard si nous avons choisi l'Aquitaine pour nous installer. Nous sommes à la croisée des chemins : à trois heures et quart de Paris et à quelques petites heures de l'Espagne... »

Une chose est sûre. Si Armando Bergallo a eu un coup de cœur pour le département, l'énergie qui découle de ses tableaux peut certes devoir sa luminosité aux paysages lot-et-garonnais, mais c'est bel et bien l'âme de l'artiste qui leur donne cette force chavirante.

Armando Bergallo expose jusqu'au 23 septembre chez lui à Lalandusse « Une ville polychrome ». Réservations pour les visites au 05 53 36 35 19.

AUJOURD'HUI

Animations

BARBASTE

Janouille sur les pas de son papa en Albret. Visite spectacle de la ville avec Janouille. À 21 h. Place de la mairie. Gratuit.

DURAS

Les Lundis du vin. À la découverte du Pays de Duras ; à 12 h 30 à la Maison des vigneronnes de Duras. Tarif : 10 €. Tél. 05 53 94 13 48.

LAFITTE-SUR-LOT

Labyrinthe de maïs. Nocturne aux flambeaux « Dédal'prune ». Jeu adultes, jeu enfants et jeu en anglais. Billetterie de 20 h 30 à 22 h, au musée du Pruneau, domaine du Gabach. Tarifs : adultes 4,50 € ; de 7 à 12 ans, 4 € ; gratuit pour les moins de 7 ans. Renseignements au 05 53 84 00 69.

MOIRAX

« Promenons-nous dans les bois ».

Découverte du site de Trotte-Lapin, son histoire, ses trésors cachés, ses milieux naturels et sa biodiversité. De 15 h à 16 h. Promenade suivie d'un pique-nique tiré du sac et auberge espagnole. Tarifs : 3 € par personne ; gratuit pour les moins de 6 ans. Tél. 05 53 47 97 91.

MONFLANQUIN

Janouille en vadrouille. Balade-spectacle et visite de la ville avec Janouille, guide-bouffon. À 17 h ; rendez-vous place des Arcades.

Tarif : 6 euros. Tél. 06 87 37 81 12.

« Quel phénomène cette bastide ! »

Dans le cadre du Permis de musée été, visite commentée pour découvrir le phénomène des bastides, « villes neuves » du Moyen Âge, à l'urbanisme particulier. À partir de 7 ans. À 11 h, au musée des Bastides, place des Arcades.

Tarifs : adultes 3 € ; moins de 12 ans 1 €. Réservations au 05 53 36 40 19.

SAUVETERRE-LA-LÉMANCE

Chasse au trésor. « Préhistoaventure », de 10 h à 12 h, au musée de la Préhistoire. Tarifs : à partir de 13 ans, 6 € ; tarif réduit pour les 6-12 ans, groupes, pass musée Palissy ; gratuit pour les moins de 6 ans ; atelier famille (entrée comprise) 6 €. Inscriptions au 05 53 40 73 03.

VILLENEUVE-SUR-LOT

Internationale Occitanie. 38^e école occitane d'été. Animations gratuites pour le grand public. Stage payant. Au lycée l'Oustal jusqu'au 16 août. Tél. 05 53 41 32 43. Lire aussi en page 11.

Musique

AGEN

Les Heures d'orgue de la cathédrale Saint-Caprais. Avec la Chapelle musicale Arts Cantus, ensemble vocal, et Jérôme Chabert, organiste titulaire de la cathédrale d'Agen.

À 21 h 30. À la cathédrale Saint-Caprais. Entrée libre.

Les randonnées de la semaine

■ AUJOURD'HUI

À 19 heures, à Montignac-Toupinerie (8 km), organisée par Rando Val de Garonne (tél. 05 53 83 65 31).

DEMAIN

À 8 h 30, à Montpezat-d'Agenais (10,8 km), organisée par Bias Rando (tél. 05 53 01 07 28).

À 19 h 30, au Mas-d'Agenais (départ de la Maison forestière ; 8 km), organisée par les Randonneurs des remparts (tél. 06 14 65 68 81).

MERCREDI

À 7 h 30, à Blaye (Gironde), organisée par l'ASPTT Marmande (tél. 05 53 83 35 42).

À 8 h 30, à Montaut (12 km), organisée par les Marcheurs villeréalais (tél. 05 53 36 63 77).

À 9 heures, à Sauveterre-la-Lémance (6,2 km, départ place des Platanes), organisée par les Chemins de Thézac (tél. 06 79 19 38 59).

À 13 h 30, à Lagarrigue (9,8 km), organisée par GV Béziis (tél. 05 53 66 51 55).

JEUDI

À 8 heures, au Nomdieu (12 km), or-

ganisée par les Randonneurs de l'Agenais (tél. 05 53 96 34 68).

À 8 h 30, à Pujols (vallée du Mail, 7,5 km), organisée par Loisirs Sports Évasion (tél. 05 53 01 00 58).

VENREDI

À 8 h 30, à Lacapelle-Biron (rendez-vous à l'église, 12 km), organisée par les Chemins de Thézac (tél. 06 79 19 38 59).

À 16 h 15, à Soumensac (7 km), organisée par l'ASPTT Marmande (tél. 05 53 93 92 13).

À 20 h, à Noailiac (Gironde, 7 km ; départ de la salle des fêtes) organisée par Ça marche à Cocomont (tél. 06 08 07 36 93).

SAMEDI

À 8 heures, à Prayssas (rendez-vous halle aux chasselas, 12,2 km), organisée par les Doux Dingues (tél. 05 53 67 48 63).

À 9 heures, à Pardailan (10 km), organisée par les Randonneurs de Duras (tél. 05 53 20 23 08).

À 17 heures, à Meylan (10 km), organisée par Land'Albret (tél. 05 53 65 54 23).

DIMANCHE

À 8 heures, à Auriac-sur-Dropt (9 km), organisée par les Randonneurs de Duras (tél. 05 53 20 23 08).

À 8 h 30, à Bonaguil (10 km), organisée par les Marcheurs villeréalais (tél. 05 53 71 79 35).

À 8 h 30, à Sainte-Livrade-sur-Lot (11,9 km), organisée par Bias Rando (tél. 05 53 70 39 85).

À 9 heures, à Auriac-sur-Dropt (17 km), organisée par les Randonneurs de Duras (tél. 0553 20 23 08).

À 9 heures, à Lectoure, dans le Gers, (12 km), organisée par Randonnez Jeunesse (tél. 06 09 36 23 14).

À 10 heures, Moirax-Aubiach (15,4 km), organisée par GV Béziis (tél. 05 53 95 81 14).

À 18 heures, à Goutz, commune de Cocomont (6 km ; départ place de l'Église), organisée par Ça marche à Cocomont (tél. 06 08 07 36 93).

LUNDI

À 19 heures, à Lamothe-Landerron (Gironde, 8 km), organisée par Rando Val de Garonne (tél. 05 56 61 71 33).